



Piippujen Ympärillä

WARKAUS-SEURA RY • www.warkaus-seura.fi

Kuva: Raimo Sikanen



Korvasienikori

Tämä kevät oli erityisen kylmä ja muutoin keli epävakainen mökkiasukkaalle. Luonnossa oli kuitenkin paljon hyvää ravintoa ruokakoriin laitettavaksi. Jäiden lähdeyttä molskivat haudet rannassa, ja niitä saa pyydytyksi huonompikin kalamies. Hauki on erinomainen kala myös kylmäsavustettuna öljyiseen mausteliemeen säilötynä. Kalan kanssa askaroiminen on mukavaa ajanvietettä vaikka kylmemmälläkin mökkikelillä.

Kolme vuotta sitten mökkiniehemme suoritimme mittavat metsähakkuut, ja tuli paljon rumia aukkohakkuuta, joihin jäi töröttämään muutamia kelot ja vähän pajuja. Se ei ollut kaunista katseltavaa. Nämä aukot ovat kuitenkin erinomaisia kasvupaikkoja korvasienille. Koska keväällä satoi paljon, nousivat korvasienet metsäkoneen jälkiin ja laikutuskoppien reunoille. On todella erinomainen ulkoilumuoto

poimia korvasieniä hakkuuaukiolta varsinkin silloin, kun sieniä oli runsaasti.

Kerätyt sienet kuivataan kuivurilla kuivaksi, ja siirretään lasipurkkeihin odotamaan käyttöä. Kuitenkin on muistettava korvasieniä käsiteltäessä, että kuivaus tapahtuu ulkoilmassa tai hyvin tuuletettavassa ulkorakennuksessa tai keittiössä. Kuivatut sienet on vielä keitettävä ennen ruuaksi vaimistamista tuoreensienien tapaan. Hyvin säilötty ja oikein käsitelty korvasieni kuuluu ruokapöydän aateliin, syödään sitten kalaa tai liharuokaa.

Kun sienten keräys oli parhaimmillaan, alkoivat myös aukoissa metsän uudistustyöt, eli liettualaisten metsureiden toimista aukkoihin männyn- taimien istuttaminen.

Hyvää kesää kantarelleja odotellessa!

Raimo Sikanen
Warkaus-seura ry:n
puheenjohtaja

Päivärinne (valssi)

Päätyessä arjen harmaan, saapuessa lauantaan, luokse riennän ystävieni armaan, kuiskaamaan hälle:

Armain, mennään tanssimaan!
Päivärinne, Päivärinne kutsuu,
luonnonhelmaan kiehtovaan.
Arjen työt ja harmit siellä hukkuu,
kun lähelläin Sun pitää saan.
Iltarusko rannanpeiliin valaa
hehkuansa kauneintaan.
Ruskon kanssa silmät kilvan palaa,
näin yhdessä kun tanssitaan.

Valssia kun kaihoisasti
harmonikka lurittaa
kaiku kiirii vastarantaan asti,
neidot, pojat kilvan
heti tanssiin kiruhtaa.
Päivärinne, Päivärinne kutsuu
luonnonhelmaan...

Esa Pakarinen,
sanat ja sävel
(Kirja-Warkaus ry:n
arkistosta)



Kokousterveysiä Kuopiosta

Kuva: Sirpa Ollikainen



Komisario Jyrki Haapala valittiin Suomen Kotiseutuliiton valtuustoehdokkaaksi.

järjestäminen. Myös seurataan ja ohjataan Rakkaudesta kotiseutuun -strategian toteutumista ja kannustetaan jäsenyhteisöjä toiminnalliseen aktiivisuuteen. Hän selosti myös Kotiseutumuseoiden helmet-hanketta. Kiireellinen tavoite on saada kulttuuriperintö- ja kotiseutukasvatusta tulevaan kuntakohtaiseen opetussuunnitelmaan jokaisessa kunnassa. Tämä on yhdistysten tehtävä, johon apua on Pohjois-Savon kotiseutuyhdistysten liittokin lähettänyt jäsenyhdistyksilleen.

Lisäksi Riitta Vanhatalo kertoi tulevasta tapahtumista, joista huomattavin on Valtakunnalliset Kotiseutupäivät Espoossa 6.-9.8 ja 7.8. pidettävä vuosikokous. Syyskuun toisena viikonloppuna viete-

tään Euroopan kulttuuriympäristöpäiviä, jonka teemana on tänä vuonna Teollisuuden ja tekniikan perintö. Tapahtumia voi jokainen yhdistys järjestää haluamallaan tavalla, ja tuoda kotiseudun kulttuuriperintöä esille. Varkaudessahan teemaa tukee Varkauden teollisuus 200 vuotta -tapahtumat. Riitta Vanhatalo kertoi myös Suomen Kotiseutuliiton Kotiseutuklubista, johon jäseneksi voi hakeutua jokainen kotiseututyöstä kiinnostunut. Samoin hän kertoi Suomen Kulttuuriperintökasvatusta seuraavasta, johon myös voi kuka tahansa hakeutua jäseneksi.

Esille tulleista asioista syntyi niin vilkas keskustelu, että se oli keskeytettävä aikataulussa pysymisen vuoksi, mutta jo-

ta jatkettiin viimeisen osion jälkeen.

Kolmas osio oli kokoontumisen virallinen osa, jossa puheenjohtajana toimi Pohjois-Savon kotiseutuyhdistysten liitto ry:n varapuheenjohtaja **Raimo Jalkanen**. Valittavana oli Pohjois-Savon ehdokas Suomen Kotiseutuliiton valtuustoon tulevalle 2-vuotiskaudelle. Valtuuston jäsenet nimitetään tulevassa vuosikokouksessa. Kuluvan kauden edustajana on ansiokkaasti toiminut Warkaus-seura ry:n jäsen komisario **Jyrki Haapala**. Hänet valittiin yksimielisesti ehdolle jatkamaan tehtävässä. Valinnan jälkeen Jyrki Haapala kiitti luottamuksesta. Hän kertoi tutustuneensa kahden vuoden aikana moniin yhdistyksiin. Hän kertoi myös innoistuksensa kotiseututyöhön koko ajan vain kasvavan, ja ottaneensa selvää kysymyksistä ja asioista, jotka olivat hänelle vieraita. Asioiden eteenpäin vieminen, kysymyksiin vastaaminen ja yhdistysten auttaminen oli tuntunut, ja tuntuu edelleenkin tärkeältä. Hän totesi mielellään jatkavansa tehtävässä.

Yleiskeskustelu jatkui vilkkaana. Sitten tuli aika kiitosten kera lopettaa ja todeta, että kokous oli ollut osallistujille antoisa.

Sirpa Ollikainen



Savolaisen laulu

Savolaisen laulu, ei siis savolaisten laulu, kuten on hämäläisten laulu tai varsinaissuomalaisen laulu. Silti kyseessä on meidän maakuntalaulumme, joka on tullut tutuksi meille jo kouluajoilta ja joka kajahtaa viimeisenä ohjelmanumerona useissa paikallisissa ja maakunnallisissa juhlatilaisuuksissa. Laulu ja sen sanoman merkitys meille savolaisille on varmaan samankaltainen, kuin Maamme laulun merkitys suomalaisille, ainakin silloin, kun se kajahtaa urheilukilpailujen yhteydessä. Savolaisen laulun juuret ovat syvässä Savon sydämessä. Sanat lauluun on kirjoittanut Kuopiossa syntynyt A. Oksanen (August Engelbrekt Ahlqvist), joka muistettaneen parhaiten siitä, että hän kritisoi aikanaan Aleksis Kiven "Seitsemän vel-

jestä" maan rakoon, pilkaton kirjailijaa jopa niin rankasti, että se järkytti kirjailijan mielen terveyttä. Musiikin lauluun on säveltänyt Iisalmelainen säveltäjä Karl Collan, jonka tunnettuus myös "Sylvian joululaulun ja Vaasan marssin" ts. Etelä-Pohjanmaan maakuntalaulun säveltäjänä. Laulun historia ulottuu jo aina 1800-luvun puoliväliin, sillä sen ensiesitys tapahtui Savo-Karjalaisen osakunnan erojaisilla 9. joulukuuta 1852 ravintola Kaisaniemessä. Mieleen tulee tänä päivänä väistämättä sellainen visio, että tarvitaanko tulevina vuosina jälleen Itä-Suomeen vain yksi Savo-Karjalan maakuntalaulu, kunhan tuo uusi vaalipiirijako vakiinnuttaa asemansa. Toistaiseksi karjalaiset kuitenkin laulavat vielä P. J. Hannikaisen

säveltämää ja sanoittamaa maakuntalaulua: "Suloisessa Suomessamme, onko...."

Savolaisen laulu oli myös ensimmäinen meidän maakuntalauluistamme, sisältäen peräti yksitoista säkeistöä. Käytännössä niistä tavallisesti lauletaan vain säkeistö:

Mun muistuu mieleheni nyt
Suloinen Savonmaa,
Sen kansa kaikki kärsinyt
Ja onnehensa tyytynyt,
Tää armas, kallis maa!

Jos kielin voisi kertoa
Näkönsä vanhat puut,
Ja meidän vaarat virkkoa,
Ja meidän laaksot lausua,
sanella salmensuut;

Niin niistäpä useampi
hyv' ois todistamaan:
"Täss' Savon joukko tappeli,
ja joka kynsi kylmeni edestä
Suomenmaan!"

Minua on kuitenkin aina
hieman kummeksuttanut se,
että miksi noiden kolmen
säkeistön joukkoon valitaan aina
juuri tuo kymmenes säkeistö.

Siinä rauhallisista savolaisista ja heidän jälkeläisistään saa aivan väärän kuvan joukosta, joka tappeli ja jonka joka kynsi kylmeni, tosin edestä Suomenmaan. Erityisen oudolta tuo säkeistö tuntuu tilaisuuden viimeisenä ohjelmanumerona, kun laulua yleensä esitetään tulevaisuuden positiivisesti suhtautuvissa, rauhanomaisissa paikallis- ja maakuntajuhlissa. Kun meillä täällä Warkaudessa uskalletaan katsoa luottavaisesti tulevaisuuteen ja vaalia savolaista sielun maisemaa niin sanoissa kuin teoissakin, niin mitäpä jos me omissa tilaisuuksissamme ottaisimme käyttööseen Savolaisen laulun kajahtaessa sen säkeistöt: yksi, yhdeksän ja yksitoista, joka kuuluu:

Siis maat' en muuta tietää voi
Savoja kalliimpaa,
Ja mulle ei mikään niin soi
Kaikesta, minkä Luoja loi,
Kuin: armas Savonmaa!

Herra Hermanni

Ravintola
TYYSKÄNHÖVI

Wredenkatu 4
puh. 040 717 8491

Avainasioissa apu löytyy täyden palvelun lukkoliikkeestä

LUKKO-SUTELA

ABLOY® VALTUUTETTU

Häyrisentie 2, 76100 Pieksämäki.
Puh. 015-228 990

www.lukko-sutela.fi