



Piippujen Ympärillä

VARKAUS-SEURA RY • www.varkaus-seura.fi



Kuva: Ari Kankkunen

Verot on maksettava!

Syyskuussa on kiinteistöverojen maksuaika, ja verot on maksettava. Tämä vero on yksi veromuoto, jonka verosuunnittelu ei onnistu. Asuitpa omistusasunnossa tai vuokralla, ja kunta huomaa myös mökkiläisen, niin verottaja kaiken tietää. Veron korotus on yleensä melko huomaamaton, sillä esimerkiksi taloyhtiöiden yhtiökokouksissa vain todetaan, että kiinteistövero on noussut. Näin talousarviossa oleva kustannuserä hyväksytään hiljaisesti. Mitä sitten kiinteistöverolla katetaan, onkin eri asia, ja muiden arvioitavissa.

Tiedotusvälineet välittävät tietoa, että huono taloudellinen tilanne tulee nostamaan veroprosentteja monessa kunnassa. Aina on ollut huono taloudellinen tilanne, kun veroja on korotettu. Kuitenkaan ei ole kovinkaan paljon ääntä pidetty esim. kunnallisten menojen karsinnasta taloudellisen tasapainon säilyttämiseksi. Nyt valtiovalta on ruvennut miettimään kuntiin kohdistuvia tekemään päätöksiä. Kunnille on annettu sellaisia velvoitteita ja tehtäviä, jotka eivät niiden perustehtäviin kuulu, tai ne eivät ole osoittautuneet kovinkaan

tehokkaiksi kunnan ja kuntalaisten kannalta. Monet niistä ovat myös kokonaan tai osittain päällekkäisiä jo olemassa olevien velvoitteiden kanssa.

Kunnallisesta verotuksesta päättää valtuusto, joka on kuntalaisten valitsema. Sen päätöksiin veronmaksajan on tyytyminen. Kuitenkin valtuustolla on myös vastuu, kun kunnan talous pitää tasapainottaa. Se ei ole onnistunut monessakaan kunnassa, eikä onnistu pelkillä veronkorotuksilla. On tehtävä riittävät sopeuttamistoimet kunnan organisaatioissa ja tehtävissä. Kaikki, mikä ei kuulu kunnan perustehtäviin, eli n.s. rönsyt, on karsittava. Päätökset on tehtävä nopeutetulla aikataululla. Tämmöistä toimintaa liike-elämässä kutsutaan saneeraukseksi. Tällaiset päätökset ja teot ovat kunnan ja kaikkien kuntalaisten etu, joilla turvataan kunnan elinvoimaisuus.

Nykyisten päättäjien tulee toimia niin vastuullisesti talousasioissa, että 'syömävelkaa' ei jää tuleville sukupolville maksettavaksi.

Hyvää syksyä!
Raimo Sikanen
Varkaus-seura ry:n puheenjohtaja



Kuva: Sirpa Ollikainen

Leppävirtalaiset retkeläiset Kotiseutukeskuksen pihassa.

Kesäretkellä Varkaudessa

Leppävirta-seura ry:n jäseniä ystävineen vieraili Varkaudessa elokuun lopulla. Varkaus-seura ry:n edustaja liikkui vieraiden mukana osan retkeä.

Leppävirtalaiset saapuivat Kanavamuseolle. Siellä heille selostettiin perusnäyttelyä, Via Canalia. Sitten tutustuttiin omatoimisesti näyttelyyn. Yläkerrassa oleva Vedä narusta, nauti kesästä II -näyttely herätti varsinkin miehissä kiinnostusta ja aiheutti keskustelua, siellä olihan siellä esillä historiallisia perämootteireita. Myös naisia ne kiinnostivat, kun mieliin muistivat lapsuuden kodin ja mummolan 'prutkut'. Jotkut retkeläisistä kiersivät myös kanavamuseon ympärillä olevan polun ja tutustuivat vanhaan kanavaan. Monet nauttivat makoisat pullakahvit kahvilassa. Läksäiksi miehet ihailivat sepän pajan mahtavankokoisia palkeita ulko-oven pielessä. Sitten retki jatkui seuraavaan kohteeseen.

Taidekeskus Väinölässä odotti ret-

keläisiä Iloa Itä-Suomeen, Naivistit -näyttely. 100-vuotiaan talon, sen historiaa ja näyttelyn esitteli galleristi, talon isäntä ja itsekin taiteilija **Timo Hämäläinen**. Hymy oli herkässä, iloinen ilme kasvoilla ja hyvä mieli jokaisella. Joidenkin miesten mieli halasi ottaa kainaloonsa pihalta **Taru Mäntysen** naisveistos Irtaantumisen!

Seuraava tutustumiskohde oli Varkaus-seura ry:n omistama Kotiseutukeskus. Rakennusten historiasta, saneerauksesta ja kotiseutuyhdistyksen toiminnasta kertoi Varkaus-seurasta **Sirpa Ollikainen**. Ennen poislähtöä retkeläiset nauttivat Ravintola Tyyskänhoviin maittavan keittolounaan.

Retki jatkui Mekaanisen Musiikin Museoon. Siellä oli mainio opastus, yläkerrassa **Pawel Kempf**. Varsinkin soiva tuoli sai sekä istujan että katseilijat nauramaan. Ihailua herättivät entisöidyt upeat soittimet ja ihmeellinen tekniikka soittimissa. 'Museossa' olisi viihtynyt kauemminkin!

Viimeisenä kohteena oli Ortodok-

sinen kirkko. Kirkon kanttori **Jouko Parviainen** esitteli kirkon ja sen ikonostaasin sekä kertoi ortodoksisesta jumalanpalveluksesta. Lopuksi hän vielä lauloi iltaveitun vierailijoille. Harras ja kaunis tutustumiskohde.

Leppävirta-seura ry on perustettu v. 1981. Siihen kuuluu n. 100 jäsentä. Puheenjohtajana ja rahastonhoitajana toimii **Maija Teppana-Karvinen**, varapuheenjohtajana **Urpo Koponen** ja sihteerinä **Martti Simpanen**. Yhdistys tekee vuosittain kotiseuturetken joko omalle paikkakunnalle tai lähiympäristöön. Lähes vuosittain he ovat järjestäneet Kalevalan päivän juhlan kunnan tukemana. Myös muutamia seminaareja he ovat järjestäneet erilaisten tapahtumien yhteydessä. Nyt on suunnitella seminaari yhdessä Kuopion museon kanssa.

Retkeläiset olivat olleet tiivisohjelmiseen retkeen ja sen antiin ylen tyytyväisiä!

Sirpa Ollikainen

Tapahtumien merkitys paikkakunnalle

Tapahtumat ovat saaneet viime vuosina yhä vahvemman aseman osana kaupunkien kehittämissä politiikkaa. Niiden avulla on tarjottu asukkaalle ja matkailijoille elämyksiä, osallistumisen foorumeja ja läisäyty alueiden vetovoimaa.

Viime vuosina on keskusteltu paljon tapahtumien talousvaikutuksista. Talousvaikutuksista on erotettu suorat ja epäsuorat vaikutukset. Suorat talousvaikutukset syntyvät välittömästi ja konkreettisesti festivaalin toteutukseen liittyvistä toiminnoista, esimerkiksi tapahtuman järjestäjien ja paikallisen liike-elämän välisestä vuorovaikutuksesta (henkilökunnan palkkauksesta, erilaisista vuokrasta, paikallisista hankinnoista, ostoista, investoinneista jne.). Epäsuorat talousvaikutukset muodostuvat puolestaan tapahtumassa vierailevan yleisen kulutuksesta, joka kohdistuu tapahtumapaikkakunnan yrityksiin ja palveluihin. Lisäksi tapahtumat ovat elävöittäneet kaupunkien keskustaluita, vahvistaneet kaupunkien imagoa sekä luoneet ympärilleen erilaisia tuotanto- ja osajaverkostoja.

Esimerkiksi Suomen suurimpiin kesätapahtumiin lukeutuva Pori Jazz

on juurruttanut vuosien kuluessa paikkakunnalle monia toimintamuotoja, jotka leimaavat koko kaupungin imagoa ja ilmapiiriä. Mainittakoon, että Suomen ensimmäinen jazzmusiikin koulutusorganisaatio (Pori Big Band) syntyi Poriin vuonna 1971. Vuosien kuluessa paikkakunnalla on järjestetty myös lukuisia jazzaiheisia näyttelyitä. Lisäksi festivaalin rinnalla on toteutettu lukemattomia oheistapahtumia (esim. Jazz Triathlon, Tietokonefirmoille tietokoneanimaatiokilpailu Jazzbit 94, Vinttikoirille jazzjuoksukilpailut jne.). Jazz-sana on liitetty imagollisista syistä kaikkeen mahdolliseen, mm. jalkapalloon (FC Jazz), majoituspalveluihin (Hotel Jazz) ja hevosurheiluun (Jazz-ravit). Festivaali on myös vaikuttanut monin tavoin Porin fyysiseen ympäristöön, erityisesti jokirannan ja Kirjurinluodon ilmeeseen.

Myös Varkaudessa on pitkät perinteet tapahtumatuotannolle. Urheilutapahtumien järjestämisessä kaupungilla on vahvat näytöt. Kulttuuritapahtumista Vekara-Varkaus on vakiinnuttanut asemansa kansallisesti merkittävänä lasten tapahtumana,

Kuva: Varkauden museo



Ekströmin valokuvanäyttelyn "Metsäkansa" avajaisissa **Hanna-Kaisa Melaranta** ja **Timo Hämäläinen**.

joka tunnettu monipuolisuutensa ja runsaan ohjelmatarjontansa vuoksi. Ohjelmistossa on paljon maksuttomia tilaisuuksia, työpajoja ja oheisohjelmaa, mikä on lisännyt osallistumisen mahdollisuuksia. Festivaaliviikko on myös tehnyt

positiivisella imagollaan Varkautta tunnetuksi ja tarjonnut pohjan laajalle yhteistyöverkostolle. Lisäksi tapahtuma on tarjonnut merkittävän esiintymisfoorumia ja ilmaisukanavan paikallisille kulttuurijärjestöille, harrastajille, taiteilijoille sekä muille alueella toimiville organisaatioille.

Vastaava sosiaalinen ja yhteisöllinen merkitys on ollut nuorille suunnatulla WanuvaRock -tapahtumalla, joka on kaupungin nuorisovaltuuston organisoima kokonaisuus. Oleellista WanuvaRockissa on paitsi itse esiintyjät myös tapahtuman organisointiin liittyvä yhteisöllinen prosessi. Tapahtuma on nuorten itsensä suunnittelema ja toteuttama. Varkauden tulevaisuutta ajatellen nuorten sitouttaminen ja juurruttaminen on kaupungin elinvoimaisuuden säilyttämisen kannalta keskeistä. Kaiken kaikkiaan tapahtumilla on kaupunkien kehittämissä politiikassa kasvava merkitys. Ne tekevät kaupungista virikkeellisen, elävän ja elämän makuisen.

Kimmo Kainulainen
Kulttuuri- ja vapaa-aika johtaja

On 15. elokuuta.
Katson taivaalle
- sadepilviä.

"Tervetuloa!"
Hanuri soi. Naiset ja miehet istuvat penkeillä. Aika pysähtyy, on vain tämä hetki, sävelet ja laulujen sanat. Kuuluu naurua ja iloista jutustelua. Liekit loimuavat, poskeni kuumottavat, kodassa on lämmin. Joku soittaa huuliharppua, jonka ääntä en kuitenkaan kuule, on liika hälyä.
"Paljon onnea Marja, paljon onnea vaan."
Grillatun makkaran tuoksu sekoittuu voilla paistettuun lettuun. Ja mansikkahilloa! Miten kaikki voikaan maistua näin herkulliselta! Lahja on annettu yksinlaulajalle. Märät hiukset, saunassa kävijät saapuvat - heillekin riittää paistettavaa. Kyisen runon lurauttelin, ruskan lehdet pyöräyttelin, Karjalan kaipuun kajauttelin.
"Tulkaa, ottakaa, vielä kuusi makkaraa herkuttelijoita odottaa!"
Kannan autolle mehukanisteria ja maitotölkkää - punaista maitoa. Villikaisen taivaalle - kuinka moni mahtoi huomata kesätapahtuman sadepilviä.

Eeva Kanerva



Kuva: Sirpa Ollikainen

Ravintola Tyyskänhovi

Wredenkatu 4, Varkaus. P.040 717 8491

www.tyyskanhovi.com



Warkop
Saunanäyttely
Nikkarintie 1
78870 Varkaus
p. 0400 855 801